

CASA OLIMPIA

Erasmus REACT Athens 2022

The filet of Bosa

is the traditional embroidery created with a special technique on a net. It is believed that the filet method has been known in the town for many centuries, at least since the 14th century.



Olimpia Melis

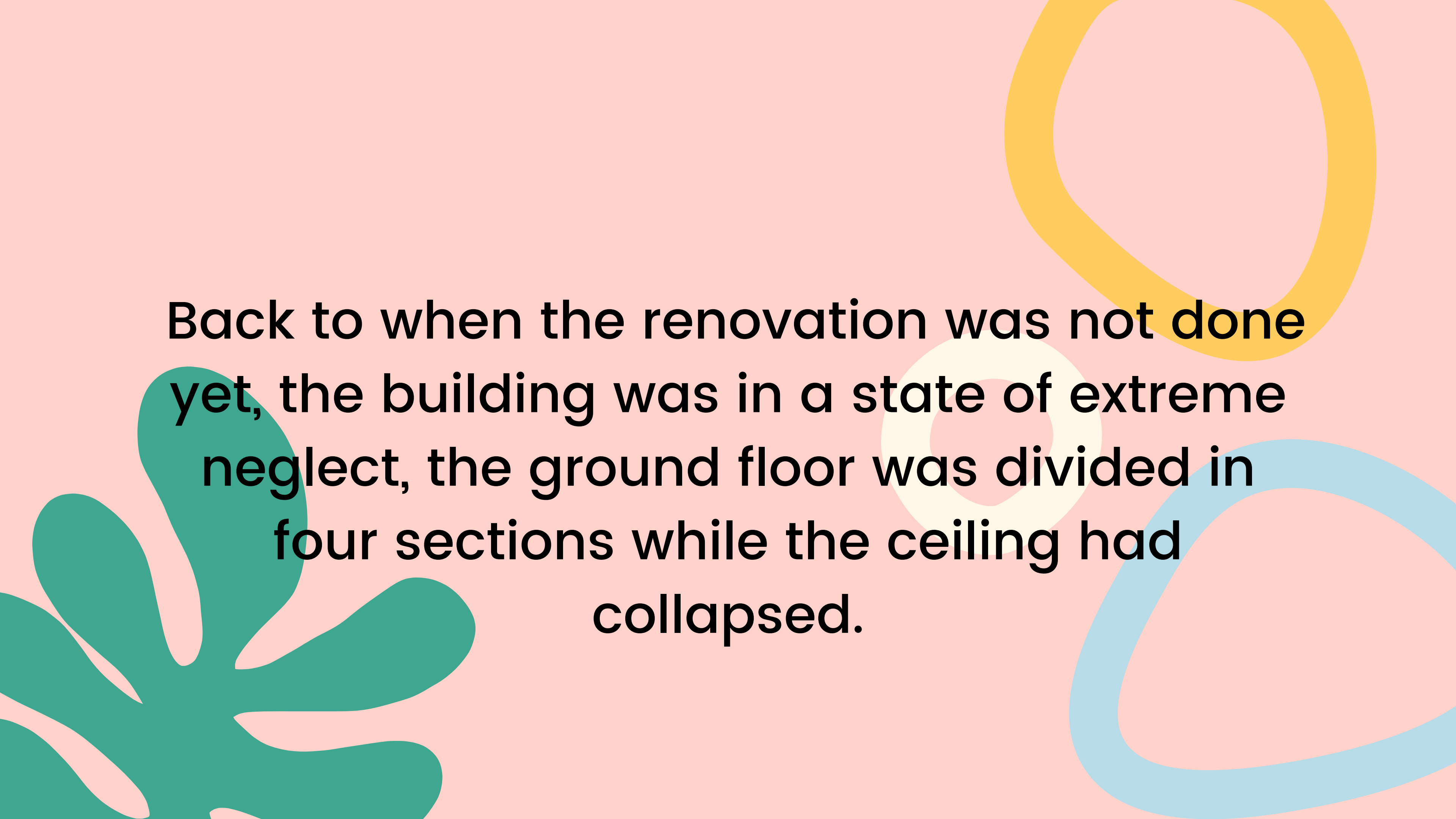
Olimpia Melis was the one who founded the first small women firm in Bosa. Here not only did they create these wonderful works of art but they also exported filet even outside Sardinia



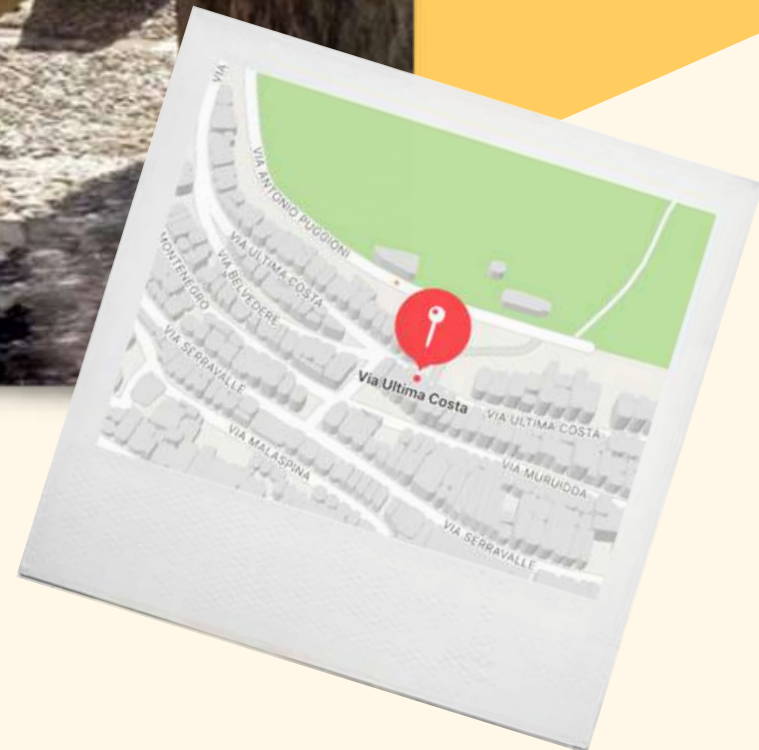
The renovation of the buildings

The complete renovation of both buildings was made by reinforcing the walls, fixing the roofs with wooden frameworks, redoing the technological systems and trimming the walls through plaster and limed paints.



The background features a light pink base color. In the top right corner, there is a large, thick yellow circle. In the bottom right corner, there is a large, thick light blue circle. In the bottom left corner, there is a teal-colored shape resembling a stylized plant or flower with several rounded, leaf-like petals. In the center of the image, there is a smaller, thick yellow circle. The text is centered horizontally and vertically, overlaid on these shapes.

Back to when the renovation was not done yet, the building was in a state of extreme neglect, the ground floor was divided in four sections while the ceiling had collapsed.

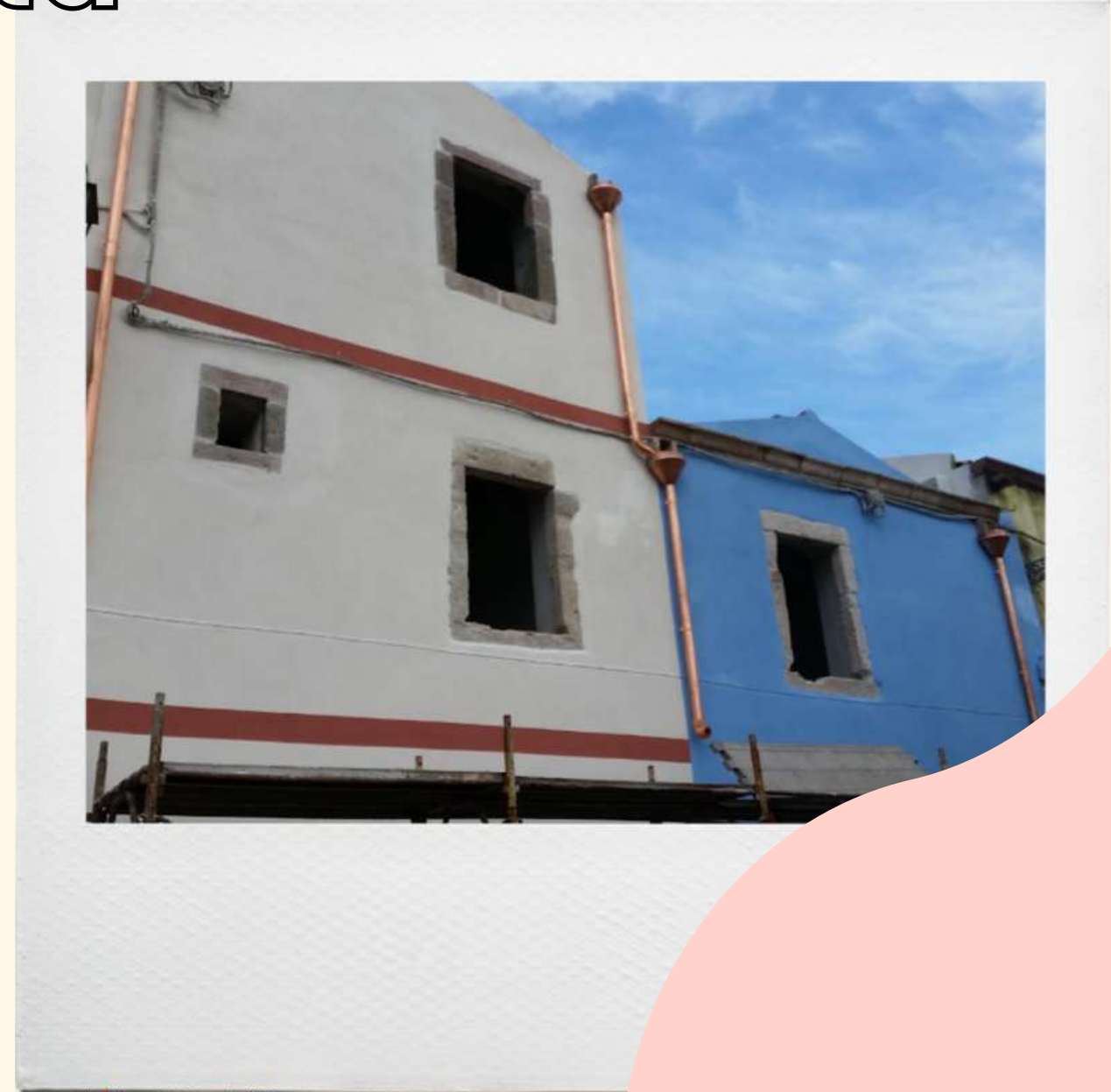


The area that underwent a renovation consisted of buildings and roads in Via Ultima Costa, Belvedere and in Via Montenegro, which are located on the upper side of the medieval district Sa Costa near the Malaspina castle.

Buidings in Via Ultima Costa

The two buildings that underwent restoration are located in Via Ultima Costa.

The buildings are in the medieval part of Bosa, Sa Costa, which faces the old Tanneries.



Inside, the presence of materials different from the traditional ones used in Bosa indicates previous alterations of the original structure.



On the ground floor, 4 rooms and the stair case leading to the upper floor were still recognisable.



The building on its right side has had previous restoration work and was turned into a tourist office

The project's idea was based on the belief that social and economic growth is connected to the awareness of our roots and cultural heritage.



The original vaults were rebuilt on the ground floor, so as the roofing, based on the typical structural scheme used in all the medieval area



The rooms are used for filet workshops and exhibitions and connected to the tourist office. The restoration project didn't modify the area around, but it improved this part of Bosa's inner city, by using typical color schemes and materials.

Thanks to the restoration, the neighbourhood has developed a better aspect and could also get additional renovation works





ORPHANAGE PUGGIONI

Erasmus REACT Athens 2022

The Orphanage

The orphanage Puggioni was built following the testamentary bequest of the canon Angelo Puggioni Piga from Tresnuraghes but living in Bosa, written on 15th November 1877.

Testamentoolografo del Canonico Ang-
lo Puggioni di Bosa fatto in Cagliari
la notte del quindici Novembre 1877.

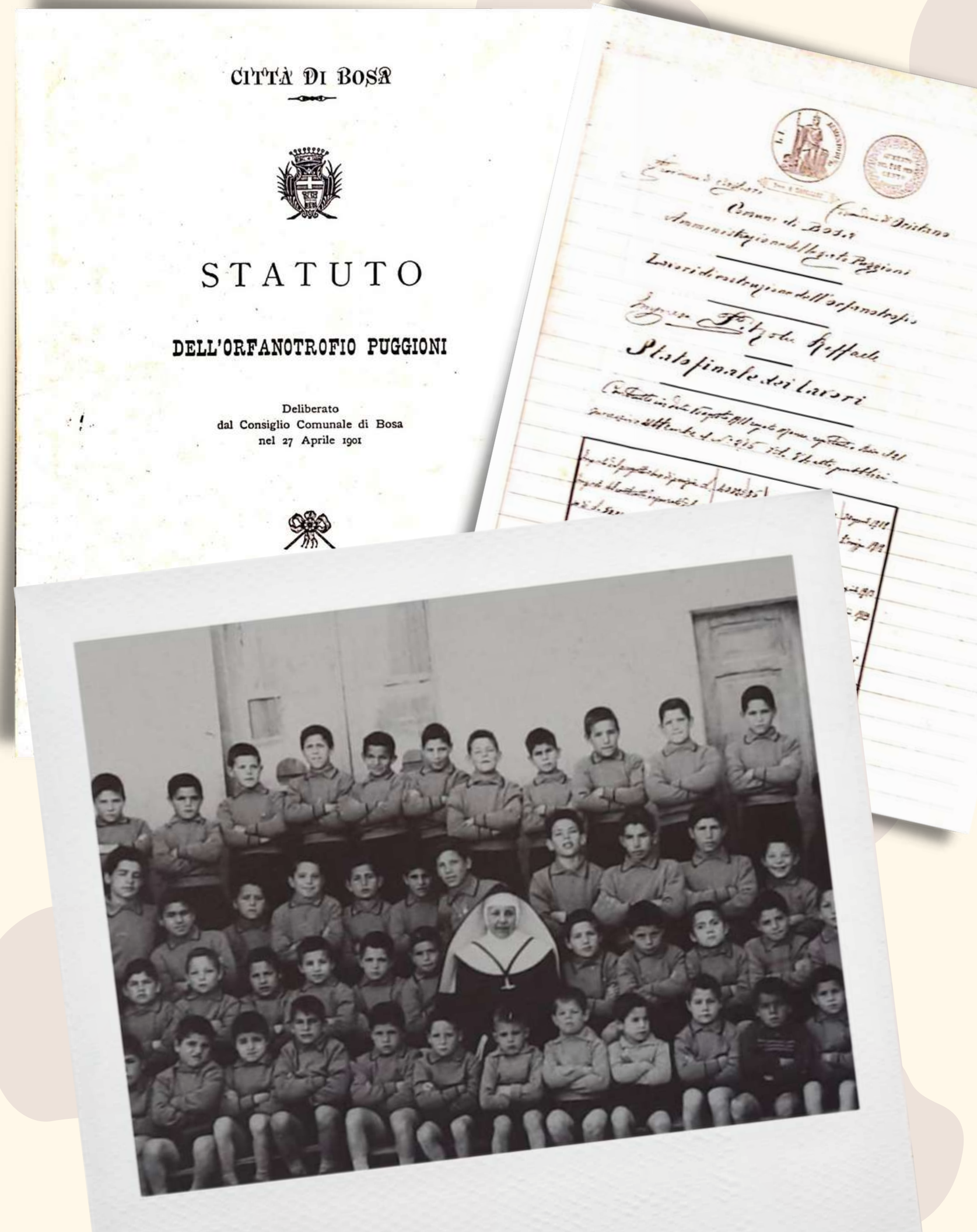
Cagliari 15 Novembre 1877.

Lascio tutti i miei beni al Municipio
di Bosa, per erigere sulla medesima
città un orfanato di beneficenza di cui
venissero allevati ed educati i propri
orfanelli dell'età di sette anni ed otto
anni fino all'età di anni quindici
e almeno insegnando loro a leggere,
scrivere, contare e una perfezio-
ne nella quale possono farne una
sussistenza decente. — P' Appozio sarà
modellato sulle stampe degli Appozzi
più frequenti nel Regno.

Ove i miei beni non bastino per
l'immediata erigione, si vendano
più tardi ed offrendo ancor meno
anche more al pagamento come si
è fatto per i beni dell'am. ecclesiastica,
ed intestando immediatamente le
somme che s'incassano volta per
volta in cartelle del Fisco Pubblico
rimanendo responsabili i erami.

LH19
L.P.

The canon decided to leave all his possessions to the city council on the condition that they built "a charitable hospice where poor orphans were raised and educated from the age of fifteen; where they were taught to read, write, count and where they could learn a profession which could give them a decent livelihood.



The edifice

The edifice was built by the engineer Antonio Baldino between 1912–1913 and run by the Franciscan Sisters of Sion. The size gives the building a monumental aspect, which is characterized by a large recessed front and two protruding side sections inserted in it.





The red vulcanite is the stone typically used in the architecture of the town and the orphanage displays it in the corner pillars, in the frames, and in the bands that cross the whole perimeter. The two-floored building is characterized by mullioned, arched windows on the ground floor and architraved openings on the first floor.



The History behind the edifice

From 1914 to 1916 the upper floor functioned as primary school for boys and girls. In 1919 also orphans of people who died in war were hosted here thanks to the support of the American Red Cross and the National Industrial Federation.



Around 1926 a printing house was opened inside the building in order to employ the orphans. The printing house kept on running even after the orphanage ceased its activity and remained open until recent times.

per
oggetto
ricorso di orfani
in guerra

L'anno millenovecentoventisei il giorno sedici di Novembre
pres. avvisi regolarmente notificate ai signori membri, si è riunito
nell'ufficio comunale, il Consiglio d'amministrazione dell'Istituto
Proprio nella persona del sig. Bidan prof. Giuseppe Puri Sute-
Pierini nob. Don Gasino e Mosè di Giuseppe ungheri con l'assistenza
del sottoscritto segretario.

Il Presidente riferisce che in applicazione dell'art. 80 della legge
13-4-1914 del 1913 il sig. Prefetto della Provincia ha inviato in questa
villa un ispettore con l'incarico di stabilire d'accordo col Consiglio d'amministrazione
il nuovo Istituto un ricovero provinciale per orfani di guerra nell'Istituto
esistente e a tale scopo invita il Consiglio a deliberare in merito.

Il nostro Istituto, aggiunge il Presidente, sotto per volontà del
municipio e benemerito donatore Canonico Puggioni, non ha finora
potuto funzionare regolarmente per ragioni ben note, che possono ritenersi
in difficoltà finanziarie e precisamente perché le sue rendite
da sole non sono state e non sono sufficienti.

Abbiamo finora ricoverato 29 orfani di quali si possiede
un mezzo dato dalla Croce Rossa Americana e col sussidio dato
dalla Federazione Nazionale Industriali. Non so fino a quando questi
mezzi possano bastare e neppure se il sussidio della Federazione In-
dustriale possa essere nuovamente concesso, in ogni caso tali mezzi
hanno un carattere puramente transitorio e venendo a mancare noi
ci troveremo nella dolorosa condizione di dover restituire i ricoverati
alle proprie famiglie.

L'occasione che oggi si presenta ci dà il mezzo di trarre in
alto quella vera la volontà del testatore e insieme quello di compiere
il tanto dovere della protezione degli orfani di guerra suoi, convinto
che il compimento benefattore non avrebbe disdetto da questi sentimenti
altamente umanitari, dobbiamo con tutte le nostre forze far sì che oggi
il nostro Istituto salvi restano il nostro diritto per quella parte che
riguarda il ricovero sui bambini bisognosi e per i quali ci riserviamo
tutti i nostri.

Vi riferisco quanto mi ha detto il signor Ispettore della Prefettura al riguardo.

Il Consiglio Provinciale assume la spesa del ricovero per tutti gli orfani che
abbiano i requisiti voluti dalla legge e a tale scopo ha chiesto quale rete questo
Istituto domanderebbe per ogni orfano ricoverato in essa compresi tutti i
bisogni.

Per rispondere a tale domanda e perché insieme possiamo fare proposte
concrete ho voluto prima interpellare l'ing. Baccellenga Arch. Perono come
persona competente dato che egli tiene presso di sé molti seminaristi, e
ho pure fatto compilare dalla Suora di detto Istituto un prospetto, che si com-
pone, dal quale risulta, in base ai prezzi di piazza, quali sarebbe la spesa
settimanale per ogni orfano, e così sono venute nella determinazione si
propone a voi che si chieda per ogni orfano una rete di 290 (novanta)
mensili.


Riguardo poi ai posti disponibili essi sarebbero trenta oltre il numero 291
e quelli già occupati ed altri dieci posti che, come ho detto prima dovranno



**In 1990 the orphanage
Puggioni was donated to
the Social Services of
Sardinia Region.**



In the same year the convent of Carmelo, where the town hall office had been so far, had problems related to infiltration and the mayor asked the Region to temporarily move the municipal offices to the former orphanage Puggioni



Once the permission was given, the transfer began in 2001; then the building was renovated and adapted and this is where the town hall is still located.